

MISSA PRO MORTUIS

SIMONE DE BONEFONT - Paul
VAN NEVEL - HUELGAS
ENSEMBLE - AS3965 - CYPRES
RECORDS, 2020.
Enregistrement 2018.



Musique classique

(<https://www.pointculture.be/mediatheque/musique-classique/missa-pro-mortuis-as3965>)

Quatuor Akhtamar : Komitas, Miniatures – Eugénie Alécian : Un quatuor arménien

Nous avons découvert le Quatuor Akhtamar lors du Festival ProPulse de 2018. Ce premier enregistrement est l'aboutissement de leur spectacle. Quatre jeunes femmes forment ce quatuor fondé il y a quelques années au sein du Conservatoire royal de Bruxelles. L'ensemble tire son nom d'une île d'Arménie et de la légende de Tamar qui lui est liée. Car le pays est une source d'inspiration primordiale pour le quatuor. Et depuis ses débuts, les Miniatures de Vardapet Komitas lui servent de signature. Musicologue, prêtre et chanteur né en 1869 dans l'Empire ottoman, Komitas (1869-1935) a fondé l'École nationale de composition arménienne. Il est l'un des rares survivants du « dimanche rouge », la grande rafle des intellectuels d'avril 1915 qui marqua le début du génocide.

A l'instar de Kodály et de Bartók, Komitas est un pionnier de l'ethnomusicologie dans son pays et a joué un rôle prédominant dans la constitution d'un répertoire musical typiquement arménien. Pendant

de longues années, il a sillonné le Caucase pour y collecter les chants et mélodies populaires, dont presque toutes ses compositions se sont inspirées. Sa connaissance du système khaz a été un atout majeur dans les retranscriptions du folklore arménien. Les *Quatorze miniatures* sont des pièces brèves aux lignes épurées, transposition presque littérale des mélodies originales. Leur esprit exprime la joie simple des fêtes paysannes et la nostalgie de la vie à la montagne. Serguey Aslamazyan (1897-1978), grand admirateur de Komitas et fondateur du Komitas Quartet, a transcrit pour quatuor à cordes cette suite, faisant montre de beaucoup d'inventivité dans les sonorités et les techniques de jeu (ostinatos, harmoniques, unissons...).

Un quatuor arménien se veut un hommage à ce pays marqué par une histoire tragique mais aussi par toute la vitalité de son folklore. Son autrice, Eugénie Alécian (1952), a dédié son œuvre au Quatuor Akhtamar.

Légende arménienne | Akhtamar Q...

