



Music4Lebanon avec le quatuor Akhtamar

Après sa tournée solidaire à travers l'Arménie éprouvée par la guerre d'Artsakh, le quatuor à cordes Akhtamar ira jouer pour les Libanais épuisés par une crise sans fin.

■ PAR ANNE-MARIE MOURADIAN



Le quatuor Akhtamar en route pour le Liban

Créé en 2014 dans la capitale belge, le quatuor (1) réunit quatre jeunes musiciens français formés au Conservatoire de Bruxelles. “*Les pieds entre la Belgique et la France, le cœur tourné vers l'Arménie*”, Coline Alecian, premier violon et fondatrice du groupe, Jennifer Pio, second violon, Ondine Stasyk à l'alto, Cyril Simon violoncelliste, se produisent aujourd'hui dans des salles et festivals prestigieux d'Europe. Après *Légende arménienne*, ils viennent d'enregistrer leur deuxième disque, *Enluminures* (sortie début 2023). On y retrouve des thèmes séculaires arméniens réunis par Komitas, retravaillés par la compositrice Judith Adler de Oliveira, et le quatuor en sol mineur op 10 de Debussy.

Passionnés, les jeunes musiciens d'Akhtamar se sont donné pour mission de faire découvrir un répertoire classique et arménien de qualité au plus grand nombre, se produisant dans les lieux les plus variés (institutions psychiatriques, hôpitaux, écoles, centres multiculturels). Dans le cadre des Jeunesses Musicales Internationales, leur programme s'articule autour de la musique de Komitas, Haydn, Ravel, Brahms, Debussy... Nous avons même traduit «Gakavig» pour des écoliers belges qui ont chanté les couplets en français et le refrain en arménien, s'amuse Coline Alecian. Dans leur public, certains ont découvert l'Arménie à travers la série vidéo réalisée par

le vidéaste, auteur, photographe français, Baptiste Cogitore, durant leur tournée de juin 2021 (FA n° 487 – juillet-août 2021). “*Notre voyage en Arménie nous a marqués de façon indélébile*” confie Coline Alecian. “*Jouer pour les enfants et les soldats blessés, traumatisés par la guerre, nous a fait voir les bienfaits de ces concerts, constatés aussi par les médecins*”.

De retour d'Arménie, les Akhtamar ont voulu réorganiser une tournée dans un endroit où offrir de la musique ferait sens. Ce sera le Liban, autre pays éprouvé dont personne ne parle. Une quinzaine de concerts gratuits y est programmée du 5 au 20 septembre prochain. Les frais seront couverts par une campagne de financement participatif et le soutien d'institutions publiques et privées dont l'ambassade de France au Liban, Wallonie-Bruxelles International, l'Association suisse des amis du docteur Korczak et la Fondation Boghossian. Le quatuor interprétera de la musique classique et arménienne pour les enfants et une population fragilisée dans des lieux particulièrement touchés par la crise : hôpitaux, écoles, associations, maisons de repos, camp de réfugiés... Il travaillera sur place en collaboration avec la Hammana Artist House (HAH), un centre culturel multidisciplinaire qui accueille des artistes tant locaux qu'internationaux et œuvre pour décentraliser l'art en dehors de Beyrouth. “*Hammana, un beau village du Mont Liban, nous servira de base d'où nous sillonnerons un peu partout*” explique Cyril Simon qui s'y est rendu en repérage. Le circuit des concerts ira du nord du pays avec le Music Hub de Tripoli et une école du village d'Hermel sur la frontière syrienne, jusqu'au sud au camp de réfugiés palestiniens de Rachidiyye, en passant par la plaine de la Bekaa, la montagne, et Beyrouth où le quatuor jouera à la Karantina, une zone très affectée par l'explosion du port. La Karantina renvoie aussi au souvenir des Arméniens survivants du Génocide qui y avaient installé des campements en 1920. Music4Lebanon s'adressera

à la communauté arménienne avec des concerts à Bourj Hammoud et à Anjar, village créé par des réfugiés originaires de Moussaler.

Le quatuor Akhtamar se prépare à une tournée riche en émotions dans un pays aujourd'hui meurtri, à la beauté fragile. Comme en Arménie, Baptiste Cogitore relatera et transmettra les sensations vécues à travers un carnet de voyage. ■



Hammana Artist House / Crédit : HAH

(1) <https://akhtamarquartet.com/>