

## AKHTAMAR, QUAND LA CULTURE S'INVITE À L'HÔPITAL

Durant les mois d'octobre et de novembre 2021, un quatuor de musique classique avec des influences arméniennes, Akhtamar, est venu présenter deux de ses productions dans les hôpitaux du Petit Bourgogne et d'Agora.

10 représentations qui resteront gravées dans la mémoire des patients et soignants de l'institution.

Akhtamar, quatuor à corde multi primé et habitué des plus grandes salles, a remporté le concours « Un futur pour la culture » lui octroyant une subvention pour se produire dans des institutions où la culture est moins présente. Ils se donnent alors comme mission « de faire résonner la musique dans les lieux qui en ont besoin, pour faire vivre un moment de partage unique à des patients qui n'ont pas, ou plus, l'occasion de voyager, de rêver ».

Si Akhtamar s'était déjà produit à Paris et en Alsace dans des centres pour handicapés, c'était une première dans un hôpital psychiatrique. Qui ne devrait pas s'arrêter là tant les retours sont positifs « Nous avons passé de beaux et vrais moments. Les retours des patients sont bruts, ils n'ont pas de filtres, ils n'ont pas de censure, c'est très enrichissant. Surtout quand leur parole est exaltée et qu'ils semblent avoir passé un agréable moment ».

## Qu'en ont pensé nos patients et collègues?

Marie et Annick, patientes aux Charmilles, étaient enthousiastes : « J'ai vraiment adoré ce moment. Mon papa était accordéoniste et j'ai baigné dans toutes sortes de musiques dans mon enfance. Cela m'a fait penser au quatuor Halvenalf qui se produisait avec William Sheiler et que j'avais vu dans mon enfance. »

« Ca change, ça apporte de la vie dans l'hôpital. On écoutait beaucoup de musique classique plus jeunes, cela m'a fait replonger en enfance. J'ai passé un très beau moment!»

Nos collègues des IHP ont fait parvenir un mot directement au groupe : « Un immense merci pour ce voyage au bout de vos cordes. Nous étions peu ce jeudi mais très réceptifs. Après ce concert « intimiste », les échanges avec nos résidents ont pris une profondeur peu commune ».



Akhtamar durant la dernière représentation du spectacle « Faiseurs de rêves » au Petit-Bourgogne

Deux spectacle étaient présentés au cours de ces 10 représentations. Le premier, « Faiseurs de rêve », est une expérience sensorielle qui joue sur l'obscurité, la couleur, les lumières, l'imaginaire. Il permet au public de se forger sa propre histoire. Le second, « Les Grands classiques ... à la carte! », joue avec le public, qui est un acteur du spectacle. Il tire au sort une carte reprenant un titre de musique dans un panier. Celle-ci est remise en contexte, en lien avec un écrivain, un peintre, ou l'histoire d'une époque ou d'un pays.

En espérant pouvoir rééditer l'expérience, merci à Akhtamar, à Benoît Anselme et Dominique Perski, coordinateurs des paramédicaux du secteur A et porteurs de ce projet ainsi qu'aux équipes de para et des salles pour la prise en charge des patients jusqu'aux lieux de représentation.

> **Elliott Forment** Rédacteur en chef